



LECTURE CE2

SEANCE 15 : Poil de Carotte (2)

250 mots, 2% mots difficiles

Objectifs d'apprentissage :			Le maitre	Les élèves	Organisation matérielle
Extrait de Poil de Carotte : les poules.					
Situer le texte support : faire évoquer l'épisode lu auparavant.	10 min	1	Annoncer la suite de la lecture de l'histoire de Poil de Carotte. Faire évoquer l'épisode lu auparavant, les personnages, la discussion entre les deux. Réactiver le lexique.	Prendent la parole avec le soutien des apports du maître.	Collectif face tableau
Annoncer le but de la séance		2	Annoncer ce que sera le but de la lecture et ce que les élèves auront à faire après avoir lu : jouer à plusieurs l'histoire du texte qui est un texte de théâtre.	Sont informés des enjeux de l'activité : jouer un texte de théâtre.	Collectif face tableau
Organiser la lecture collective	20 min	3	Lire le début du texte à voix haute (jusqu'à <i>le carré noir de sa porte ouverte</i>).	Lisent en même temps silencieusement.	Texte numérisé
Repérer le premier personnage qui intervient		4	Surligner la première réplique de madame Lepic de la même couleur que dans l'extrait « la révolte ». Apporter des connaissances sur l'époque : Honorine, sans doute la « bonne ».	Repèrent et nomment le premier personnage qui entre en scène et qui donne la première réplique. Echantent sur l'identité d'Honorine.	Texte numérisé Utilisation de surlignages

Repérer le vocabulaire nouveau, faire des inférences		5	Surligner le/les expression (s) inconnues des élèves, les expliquer rapidement, les noter à part. <i>Fermer les poules, le petit toit aux poules, le carré noir de sa porte ouverte</i> Faire faire le lien avec le poulailler.	Questionnent sur une/des expressions inconnues.	Texte numérisé Utilisation de surlignages
Inciter à élaborer une image mentale		6	Masquer l'extrait lu puis demander aux élèves de s'en construire une image/un film.	Nomment le personnage qui parle. Reformulent ce qu'il dit. Décrivent le décor.	Texte numérisé avec caches
Organiser la lecture collective		7	Lire la suite du texte à voix haute jusqu'à <i>presque front contre front</i>).	Lisent en même temps silencieusement.	Texte numérisé
Suite image mentale		8	Surligner de couleurs différentes les nouveaux personnages. Les faire repérer et nommer : Félix et Ernestine, le grand frère et la sœur.	Repèrent et nomment les personnages.	Texte numérisé Utilisation de surlignages
Repérer le vocabulaire nouveau		9	Surligner le/les mot (s) inconnus des élèves, les expliquer rapidement, les noter à part. <i>Pâle, indolent, poltron</i>	Questionnent sur un/des mot(s) inconnus.	Texte numérisé Utilisation de surlignages
Organiser la lecture collective		10	Lire la fin du texte à voix haute.	Lisent en même temps silencieusement.	Texte numérisé
Suite image mentale		11	Surligner de couleurs différentes chacun des personnages.	Repèrent et nomment les personnages.	Texte numérisé Utilisation de surlignages
Suite image mentale		12	Masquer les deux derniers extraits lus puis demander aux élèves de s'en construire une image/un film.	Un élève puis deux autres racontent leur image, leur film.	Texte numérisé avec caches
Entraînement décodage en groupe de besoin	20 min	13	Faire lire à tour de rôle les élèves lecteurs fragiles, surligner les digraphes ou mots non correctement lus	En groupe de 5 au plus, lisent à tour de rôle le texte affiché, à plusieurs reprises (travail de fluence)	Surlignage sur texte affiché ; supports papier pour les autres élèves
Entraînement décodage voie indirecte		14	Isoler les digraphes mal décodés Solliciter les élèves de façon intensive et	Ecrivent des syllabes contenant ces digraphes	Ardoise ou brouillon

(digraphes)			ritualisée	Lisent ces syllabes Copient des mots contenant ces syllabes Lisent ces mots	
Entraînement décodage voie directe (mots fréquents)		15	Même action avec des mots fréquents irréguliers non décodés	Ecrivent les mots irréguliers Les lisent Les associent à d'autres de même catégorie orthographique ou grammaticale Forment une courte phrase incluant le mot	Ardoise ou brouillon
Entraînement compréhension		16	Mettre au travail en autonomie les élèves décodeurs aisés. Annoncer que les élèves devront retrouver le bon résumé de l'histoire parmi 3 résumés proposés.	Lisent les 3 résumés et retrouvent celui qui correspond à l'histoire.	Textes + résumés
Inciter à élaborer une image mentale		17	Dire aux élèves qu'ils doivent retrouver dans le texte pourquoi madame Lepic appelle son dernier enfant « Poil de Carotte » et le noter puis dessiner le portrait de Poil de Carotte.	Recherchent le passage expliquant le surnom de Poil de Carotte, le notent puis dessinent le portrait de Poil de Carotte.	Phrase Brouillon
Structurer les apports, Mémoriser le vocabulaire Valider	10 min	18	Organiser une synthèse visant une reformulation collective de l'extrait. Annoncer qu'on lira un autre texte dont le héros est Poil de Carotte.	Repèrent et nomment tous les personnages de l'histoire et leurs liens de parenté. Confrontent et se mettent d'accord sur le choix du bon résumé. Echangent sur les réponses proposées par rapport au surnom de Poil de Carotte avec confrontation aux représentations initiales de la séance précédente (la révolte). Dictent au maître une phrase pour décrire Poil de carotte.	Affiche mémoire : phrase pour décrire poils de Carotte + portraits dessinés
Jouer le texte.			Prolonger la séance par des lectures expressives par groupes de 4.	S'entraînent à lire les répliques de façon expressive.	Texte numérisé avec les

					répliques de couleurs différentes selon les personnages.
--	--	--	--	--	--